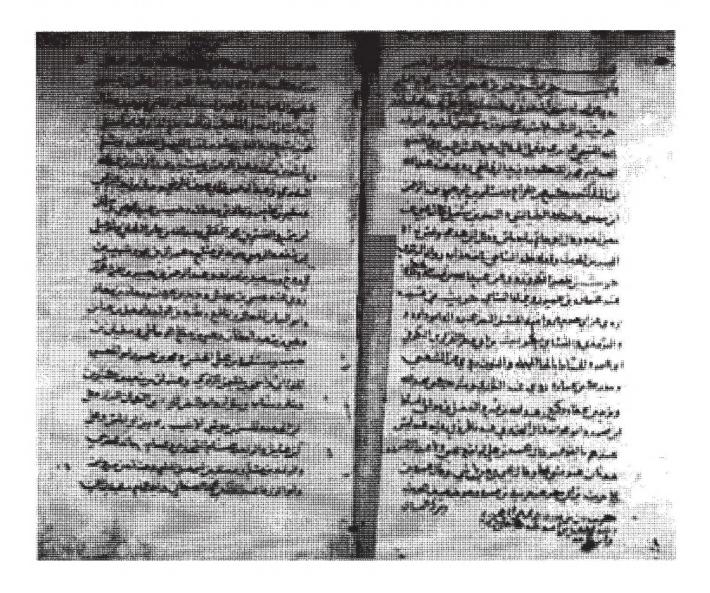
صور النسخ الخطية



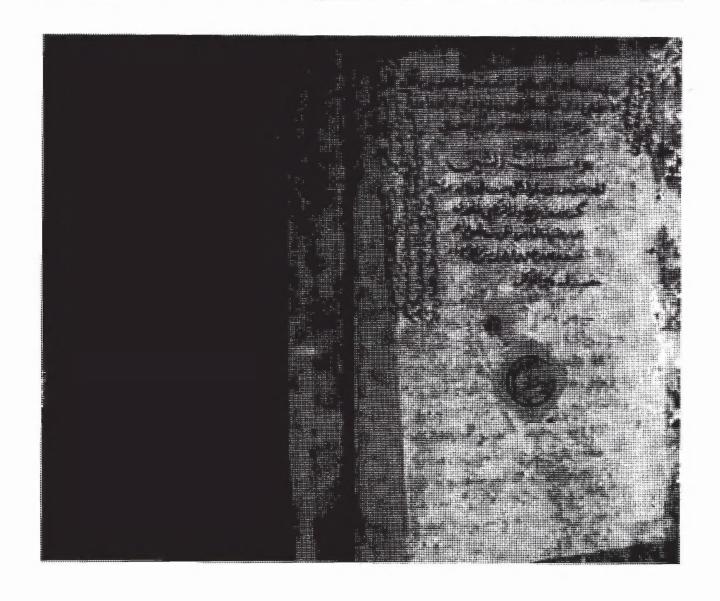
اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة خليل حامد تركيا



اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة خليل حامد تركيا (د)

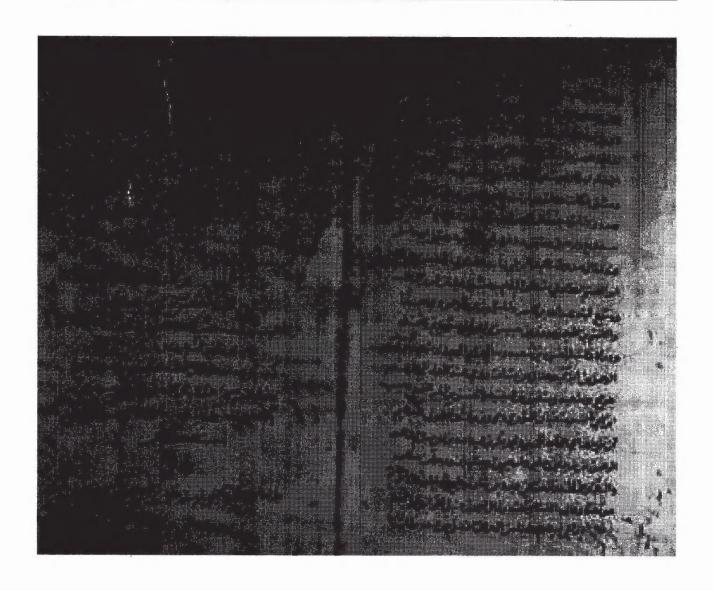


اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة خليل حامد تركيا

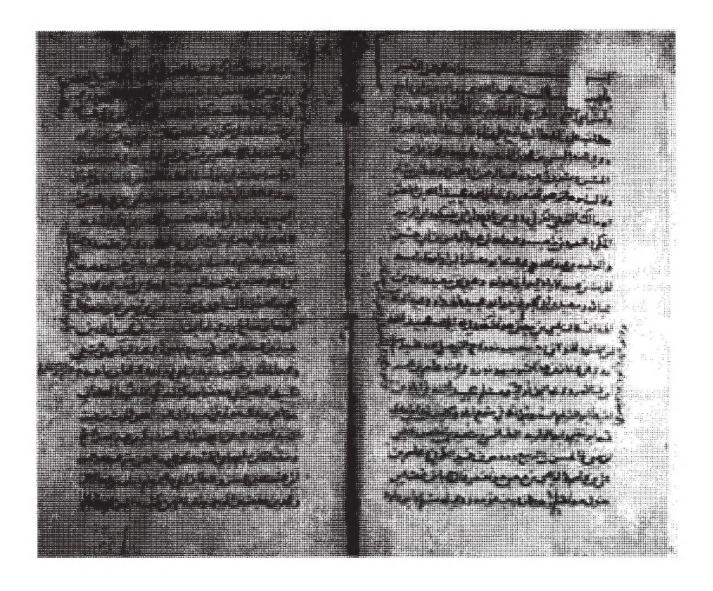


اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة خليل حامد تركيا (د)

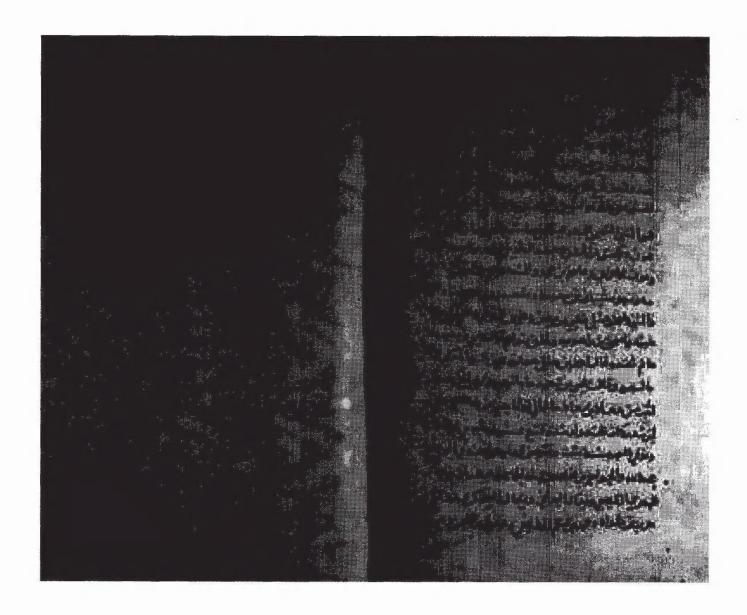
اللوحة الأولى من الجزء الرابع من نسخة خليل حامد تركيا



اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من نسخة خليل حامد تركيا (د)

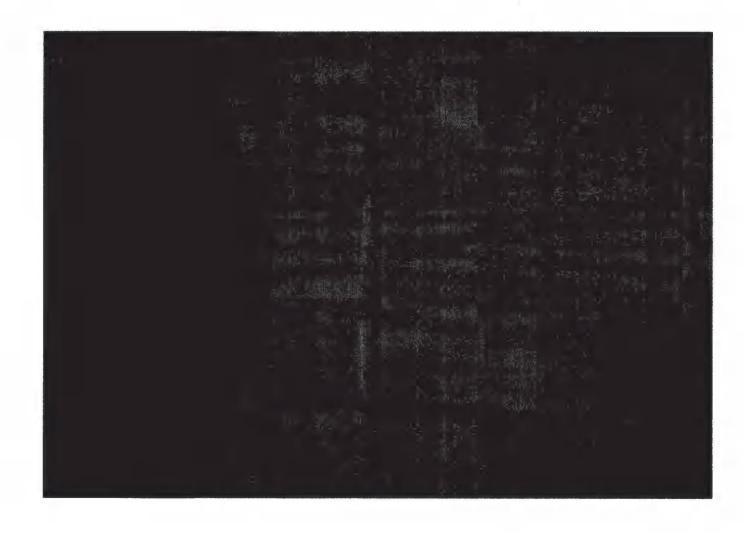


اللوحة الأولى من الجزء الخامس من نسخة خليل حامد تركيا (د)



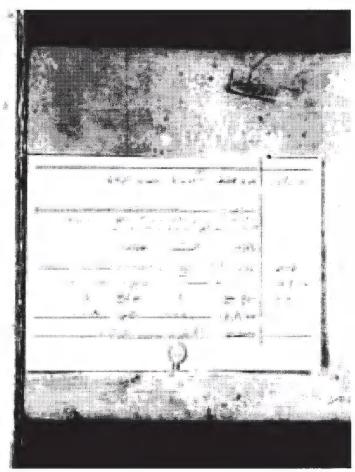
اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة خليل حامد تركيا (د)

اللوحة الأولى من الجزء السادس من نسخة خليل حامد تركيا



اللوحة الأخيرة من الجزء السادس من نسخة خليل حامد تركيا (د)



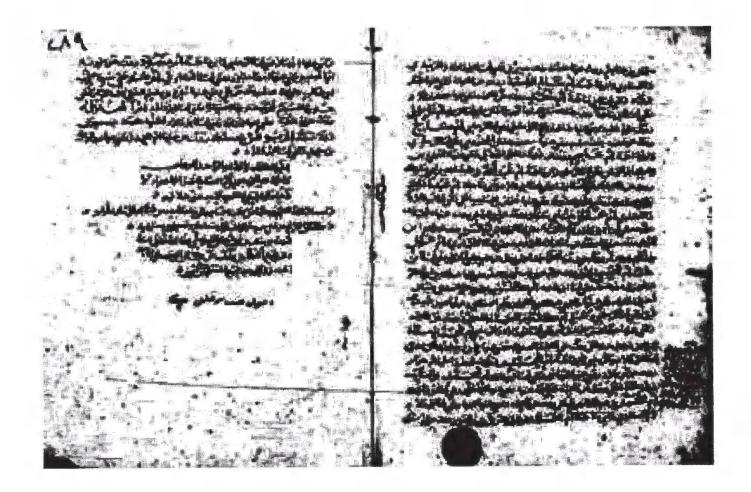


اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة دار الكتب المصرية (م)

اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة دار الكتب المصرية (م)

الإشهاد والمتحدد يوومها يسوره بعاصرا فلمهر فسأن والصحة كالمعتري استناز كالوالطنانش والمراجع والمساحو والمنافعة والمعطية بالعدائه والمارية والمراجة وعنان إخاوس وقرافتها وسيروالمشراع بعاص للانام والمدحيلة والمستاب وهوي عيلك فيوال النواز يجود بالمتوال للمسيعة ال بعث الإنهالية الماسيق الوطاعيوا في أو أو و صديق و المر ويومار القادل ومندف فيا المدار في يعار ميدوا في المياد - MININE THE STATE OF STREET أبريسنا مرافي بدعوانية علامي غيزة الاختباط لأروت ایز زوزه اهدامنی بازیکانیدها تراهم ایرستار بایران در ایران مهاره در به ایران در در ساخ اینام داد و شود و دادارد می در ایران وفارك والمحروض كركالات والمكافران وعوادي ما حريب شاء المانوه والارتبال يميلة لينائبا عبط ومتهاه وه برموهم وهنولاه والمنوريان البارهب والمخرج والم والاستوارات والمرابع والمعالم والمالية ومستولا والدار خاريال والوبوسا والمواد الواحد وعد الراحريط المراقبة والمعاد مسورات المتراثر فراجتن والمتريد أخر بساك المعلول والتراثان والماكن والاكاردو الزمول والمناشة غياقواجه وورة والاسل الامكار والامل

اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة دار الكتب المصرية



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة دار الكتب المصرية (م)

واولت بمزاجلا وسنبا الشكو يجيبنا لاوامر فالأخرز وجام النبير سالاسطيو الكعلق والعالى وبالدرج فاحتطأ الإما إعاميدانو فاهرا وومحد فيحت أراه واساو الاصناع بعد وص بعدالاسكورساه استعالا كامران ومالاي سااك الالم بصراك الواصية ماصور الواحد ومعد يكرالاصاري الاساس أرام عداس عدالهان وادعها المرار بالوا وراورد ويجره المعدان الوشعومنا ارم رة الناساخ والزموالي كالوجرة واللهروشا والرسوا المتحسل المجرع والدرق والطروا والمواطرة مهاسوا مرفا برور بدرا بالمجينيات المعروب الرجويون وارك والمربور العامر والمام ويجدر باروج STANKE CONTRACTOR بالإدرائيس الماران ميد والمحال والم لاسك وتوسل مدرح وهمادوتراني ما عادر عصراول والدمراه الشوه وحد الفامن ود مصلوه للمصافرة من شرود بطرائسة المام للروي على على بعل الصيري المصرف المستري والمساعد الناء والمواج والمطريقالا والرياس المعاسلات السطين لم وبالمعرف وسيدور معربه خال العالما

النفاع اعطه فهرف إعلق واحتزمه سلا سلف بداء الماسد الديد وروسوا الماسية ادارا المتعدقيها كالمتدارينا الدراات كالكرالا مراز والماوا والمراوع والقاعدان والماء المراهير المرافان المراحد المراجد والمرافان المرافاة الوندياء واردير بالاعتبال ساروارسالاس اجدر وسع على الرائسان والوسع عالي المراد وي العوال الرساد بالشوا الصريروا وسداله الاريب ماحد الفواك والسرصامانيين ألكسين إرطاليا والكانتان تعماع لابكر دعرتها لجاطعت وموساقها لاخلاف المنووقل شامتي لانك معاسطن النفروكن النبع بالإبداع وشعدوا الخالية يوط ولكا مالعززولا عمزه والكسطي والاالسدوادلا ب والعديد وللما مراح الموسية العاقد والموجد وحرسا فراس وتراسان المسالات المالات المراس ولالفارا لكاسر علد النوارة الكأرة بستا إنعاقه طرعل مبعمل بالمعاعلا وماأموهم أحلى وسترطنا المسأعف وألبأ سامع ومعسده الرجال يراول لعادم من العناسال والامضغيلان ومنق أستروطونه وحرش للااعد

اللوحة الأولى من الجزء الأول من النسخة الظاهرية

وعزاءا سرعزالي فالماسطيرو فالد سالنا تبهوعه كاسوله تامانكر ومستلمت كعال عوقه فأسطال الالمال عارسوالا أدشوله الدوم يبعره توا كرفعان جذات والماعره واستيسم وارتها العطال عن عنها رائل الله المادان ونعن عريا العالم وارت وسعيرتكا وودفا مالمان بطرى بالمراع بداسر فعدا بسروعوالتي سارزا فعنعلظ البرعداس ميرعياة لكح وابري عداس مجيعيس والمستنب العالى وعروا والمعالى المستناك والإعرادح بالمناب عنعال بوناء عاليوالانحا المالي المالية والمالية والمالية والمالية المناوية بالمسلم والاستان ويوسي المستعوا الواض ويجابين وبالاحماج عرسواتراهم والمنافع فالمؤس

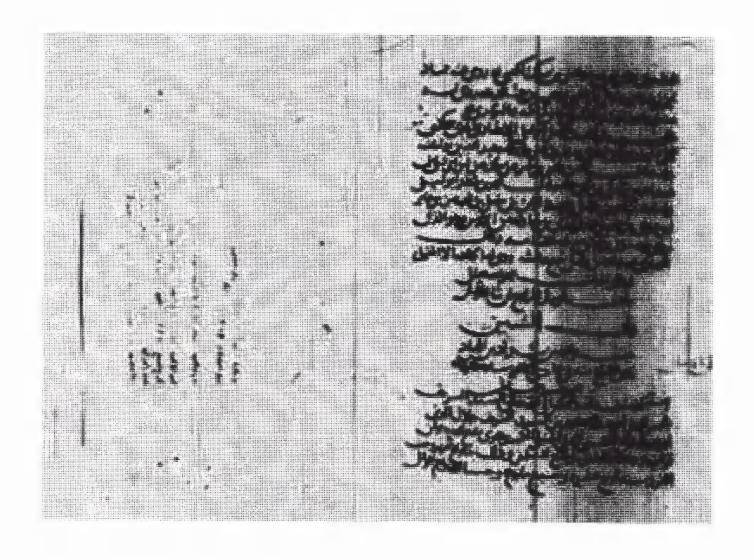
> اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة الظاهرية

المتركزين والموج عواديالا indiction with the wholest المعالى المالية بالمساوية للكرونات البراوون Between the Halland to the william it is his conflicted المن ويتكال ومون البوالة الماليك والمراكز إنياث إلاناب راستهاما الزيانا أليدن عك المارية والمارية المارية المارية المارية والمارية بإطانه والمارية والمراجعة عقب الغالمون برا الا لياكمون والوالوالونالات الأنساران إلىه وبالتفاقية والمساجوا والمطارف والمساول والمتعاون والمتعاو وسياسه طاق والمارة والمارة والمارة والمارة ووروا والمساول الماري لمراوع المساور وموالا المتعادل المتعالية التعالية والمتعالية والمتعالية المناه الوالمان المالا والالانتيان المالانوال مأول الأخوصة المتحيث الايسعيد والمحاسطة أوالمناه والزارة the social and a section is the well مهان والمال المسال من المال والمال المال ا ساما بالبوارة المالية المنطقة المالية

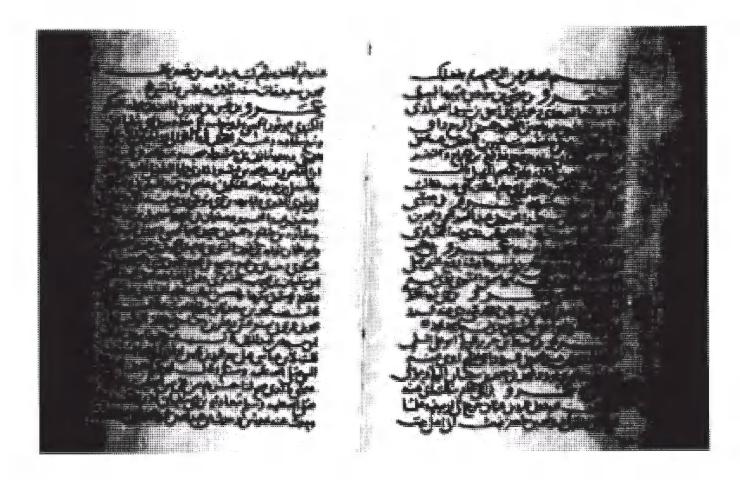
اللوحة الأولى من الجزء الرابع من النسخة الظاهرية (ظ)

اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من النسخة الظاهرية (ظ) المان في الروزية في وهو المستخوص الدن المان في الروزية في وهو المستخورة وهو المستخورة وهو المستخورة وهو المستخورة والمستخورة والمست

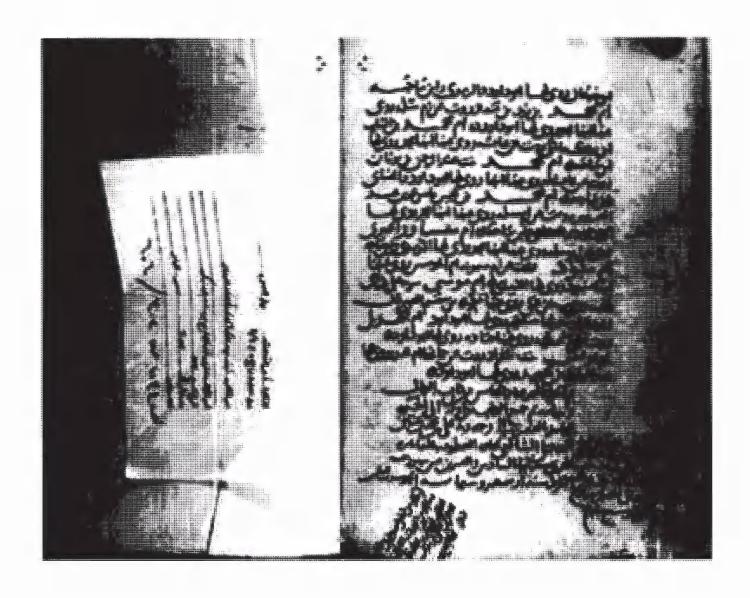
اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



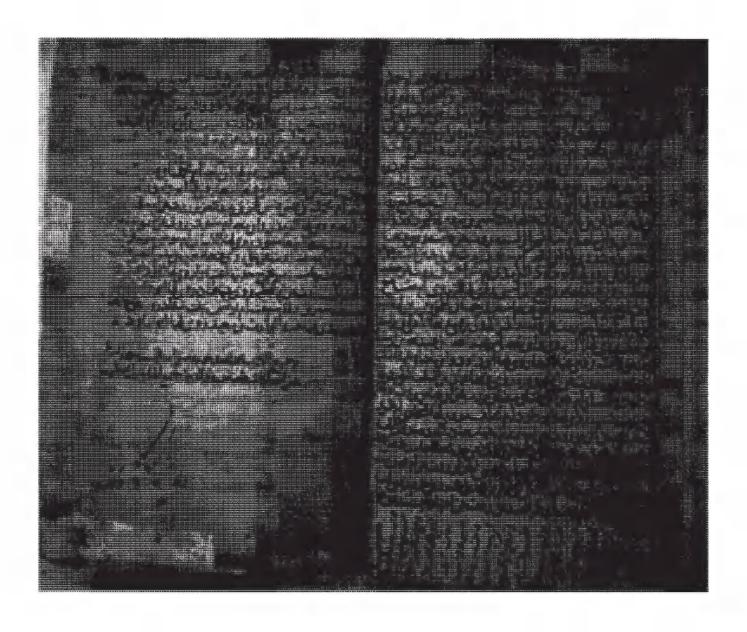
اللوحة الأولى من الجزء الخامس من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)

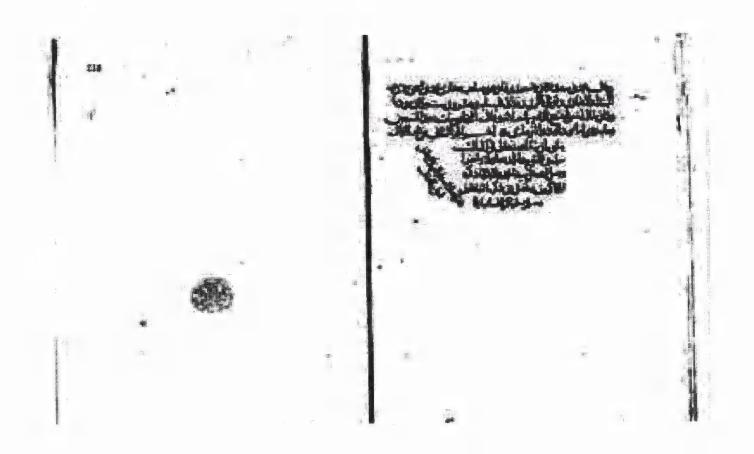


اللوحة الأولى من النسخة اليمنية (ي)



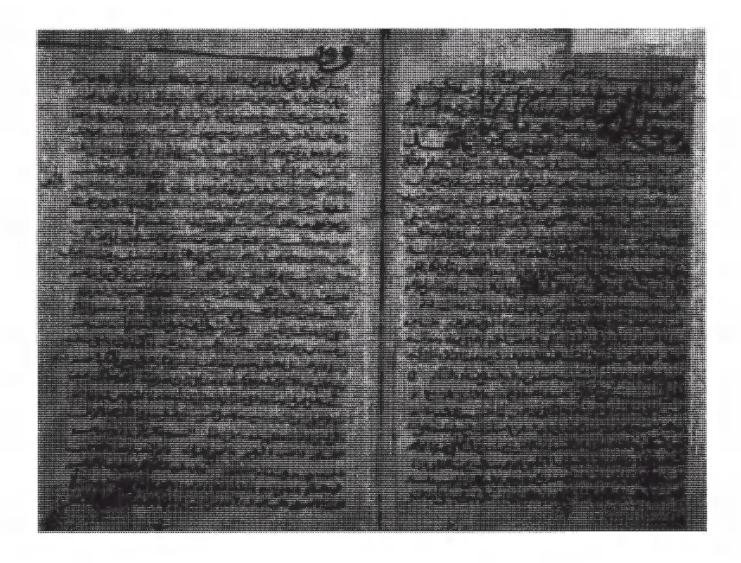
اللوحة الأخيرة من النسخة اليمنية (ي)

اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة المتحف البريطاني (ط)

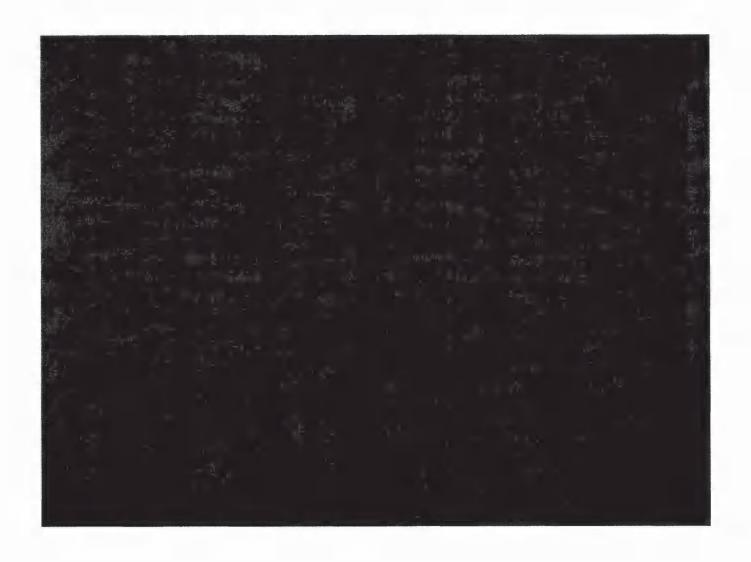


اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة المتحف البريطاني (ط) اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة تشتربيتي (إيرلندا) (ش)

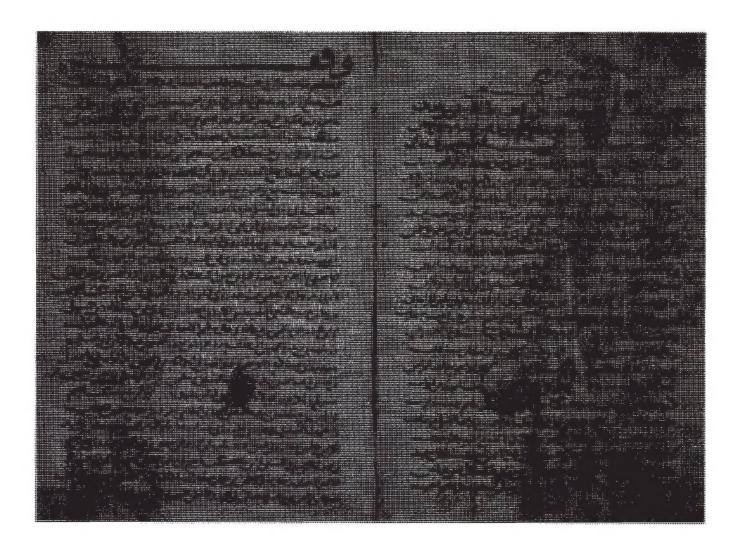
اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة تشتربيتي (إيرلندا) (ش)



اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



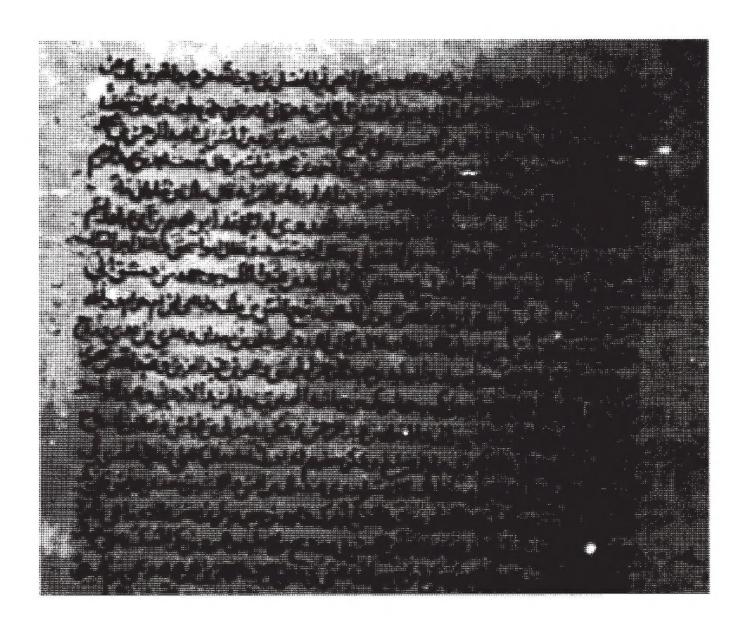
اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأولى من النسخة الأزهرية (ز)



اللوحة الأخيرة من النسخة الأزهرية (ز)